



MAIS CANTOS



*Guía rápida de
identidade e comunicación*



EMOCIÓN
E COMUNIDADE



NATURAL
E VEXETAL



MÚSICA
E ENCONTRO



PARTICIPACIÓN
E COIDADO



ARTESANAL
E IMPERFECTO

O canto como lugar de encontro.



CANTAR XUNTOS PARA CREAR COMUNIDADE

1. MARCA

A nosa identidade visual

LOGOTIPO PRINCIPAL



MAIS CANTOS

Cantar xuntos para
crear comunidade

ISOTIPO (LOLIÑA)



VERSIÓNS HORIZONTAIS



COROAS ESTACIONAIS



PRIMAVERA



VERÁN



OUTONO

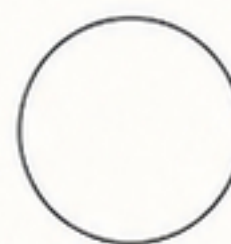


NADAL

2. PALETA CROMÁTICA

Cores que nos representan

CORES PRINCIPAIS



BRANCO ROTO

#F7F5F0

RGB 247 245 240

CMYK 2 1 4 0



VERMELLO
MAIS CANTOS

#D33A2C

RGB 211 58 44

CMYK 10 90 90 1



CARBÓN

#222222

RGB 34 34 34

CMYK 75 65 60 75

CORES COMPLEMENTARIAS



AZUL GALICIA

#2E6BA4

RGB 46 107 164

CMYK 85 55 10 0



VERDE
VEXETAL

#6BA368

RGB 107 163 104

CMYK 60 10 70 0



OCRE TERRA

#D9A344

RGB 217 162 74

CMYK 10 40 85 0



LAVANDA

#8B7DB3

RGB 139 125 179

CMYK 45 50 0 0



AZUL MAR

#A9D6E5

RGB 169 214 229

CMYK 35 5 10 0

XERARQUÍA DE USO

- Predominan branco roto e aire.
- Vermello como cor de identidade e énfase.
- Azul Galicia como cor de pertenza.
- Verde e ocre como apoio natural.
- Carbón para textos e contraste.

3. TIPOGRAFÍA

As nosas tipografías

TIPOGRAFÍA DE MARCA

TITULARES / ACENTOS

AMATIC SC BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
OPQRSTUVWXYZ
0123456789

Uso en títulos, chamadas
e elementos destacables.

TIPOGRAFÍA EDITORIAL

TEXTOS / CONTIDOS

QUICKSAND

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Uso en subtítulos, textos
e comunicacións escritas.

TIPOGRAFÍA MANUSCRITA

ACENTOS / CLAIMS

Caveat Brush

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Uso puntual para slogans,
acentos e citas.

XERARQUÍAS DE USO

TÍTULO PRINCIPAL

AMATIC SC BOLD

SUBTÍTULO

Quicksand Semibold

TEXTO CORPORATIVO

Quicksand Regular

ACENTO / CLAIM

Caveat Brush

O canto como lugar de encontro.



4. LINGUAXE VISUAL

O noso universo gráfico



HUMANO
E EMOCIONAL



NATURAL
E VEXETAL



MÚSICA
E ENCONTRO



COMUNIDADE
E COIDADO



ARTESANAL
E IMPERFECTO

- ♥ Ilustracións manuais con trazo orgánico e imperfecto.
- ♥ Formas sinxelas cheas de significado.
- ♥ Espazo, aire e composicións limpas.

- ♥ Elementos naturais e vexetais.
- ♥ Texturas suaves e materiais artesanais.
- ♥ Cores cálidas e atlánticas.

5. FOTOGRAFÍA

Como queremos ser fotografados



✓ SÍ É MAIS CANTOS

- ✓ Persoas reais, emoción auténtica.
- ✓ Comunidade antes que individuo.
- ✓ Movemento, participación.
- ✓ Espazo público, celebración.
- ✓ Interxeracionalidade e diversidade.
- ✓ Interacción.
- ✓ Proximidade.
- ✓ Luz natural.
- ✓ Compartición e alegría.
- ✓ Conexión e encontro.

✗ NON É MAIS CANTOS

- ✗ Poses ríxidas e artificiais.
- ✗ Fotografía de coro en atril.
- ✗ Estética corporativa fría ou distante.
- ✗ Folclorismo caricaturesco.
- ✗ Exceso de filtros ou montaxes.
- ✗ Ambientes clínicos ou fríos.

6. ICONOGRAFÍA E RECURSOS

Elementos gráficos de uso habitual



CORAZÓN



FLORES E RAMAS



MÚSICA



COMUNIDADE



COIDADO



MEMORIA



ENCONTRO



ESTACIÓNS



ESPAZO PÚBLICO



CELEBRACIÓN

TRAZO MANUAL



FORMAS SINXELAS



IMPERFECCIÓN DELIBERADA



PALETA CORPORATIVA



TEXTURAS NATURAIS



O canto como lugar de encontro.



7. IDENTIDADE VERBAL

Como falamos de nós

DEFINICIÓN BREVE

Iniciativa galega de canto comunitario inspirada nos principios da musicoterapia social, a participación cultural e a creación colectiva.

CLAIM PRINCIPAL

*Cantar xuntos
para crear comunidade.*



IDEA FORZA

*O canto como
lugar de encontro.*



VOCABULARIO MAIS CANTOS

- ♥ canto comunitario
- ♥ comunidade
- ♥ encontro
- ♥ coidado
- ♥ participación
- ♥ creación colectiva
- ♥ emoción compartida
- ♥ ritual contemporáneo
- ♥ espazo público
- ♥ musicoterapia social
- ♥ pertenza
- ♥ memoria viva

CONCEPTOS QUE NOS REPRESENTAN

- ♥ COMUNIDADE
- ♥ MEMORIA
- ♥ EMOCIÓN
- ♥ COIDADO

8. DATOS ESENCIAIS

Para comunicar e publicar



Nome: Mais Cantos



Dirección / creador do modelo:
Nelson Quinteiro



Inicio: 2017



Territorio: Galicia



Ámbitos: canto comunitario · participación cultural
musicoterapia social · creación colectiva



Web: www.maiscantos.org



Contacto: info@maiscantos.org

9. COMO DESCRIBIR MAIS CANTOS

Guía rápida para xornalistas e institucións



SÍ:

- ✓ iniciativa
- ✓ proxecto
- ✓ comunidade
- ✓ Modelo Mais Cantos
- ✓ canto comunitario
- ✓ experiencia comunitaria
- ✓ creación colectiva
- ✓ participación cultural



EVITAR COMO DEFINICIÓN
PRINCIPAL:

- ✗ coro
- ✗ coral
- ✗ agrupación coral
- ✗ grupo folclórico
- ✗ actividade para maiores
- ✗ taller de canto

SÍ É MAIS CANTOS

- ✓ Persoas reais, emoción auténtica.
- ✓ Comunidade, encontro, vínculo.
- ✓ Movemento, participación.
- ✓ Espazo público, celebración.
- ✓ Interxeracionalidade e diversidade.
- ✓ Interacción.
- ✓ Proximidade.
- ✓ Luz natural.
- ✓ Compartición e alegría.
- ✓ Conexión e encontro.



NON É MAIS CANTOS

- ✗ Poses ríxidas e artificiais.
- ✗ Fotografía de coro en atril.
- ✗ Estética corporativa fría ou distante.
- ✗ Folclorismo caricaturesco.
- ✗ Exceso de filtros ou montaxes.
- ✗ Ambientes clínicos ou fríos.



Mais Cantos é unha tecnoloxía social para activar comunidades a través do canto, o ritual contemporáneo e a ocupación do espazo público.

*Cantar xuntos
para crear comunidade.*



O canto como lugar de encontro.

